

### **Задания на скорость и качество выполнения машинописных работ**

На выполнение задания с литерой «с», предназначенных для тестирования на скорость печатания, отводится 3 мин; на выполнение тестов с литерой «к», предназначенных для тестирования на качество машинописи, — не более 15 мин.

1. Начните один к одному перепечатывать текст задания, попавшегося в билете, выполняя вручную переносы и переход на новую строку.
2. Задания на скорость перепечатывайте ровно 3 мин (сколько успеете), задания на качество — от начала до конца, стараясь уложиться в 15 мин.
3. Подсчитайте скорость печатания *C* и процент опечаток *0%*, напечатайте эти данные в конце выполненного задания.
4. Сохраните файл с выполненным тестом.

### **Критерии оценки выполненного задания:**

- правильность и аргументированность выполненного задания
- рациональное распределение времени на выполнение задания

#### **Задание 1-с**

Мимоза — изящное, хрупкое растение. И вот оказывается, что этот поэтический цветок, символ неги и слабости, может вести себя как заправский штангист. Один садовод укрепил на ветке мимозы крошечный груз, который пригнул растение к земле. Однако прошло два часа, и ветка подняла вес. Дав растению некоторое время для отдыха, садовод повесил на него более тяжелый груз. И этот вес со временем «был взят». После четырехнедельных опытов ветка оказалась гораздо крепче, чем другие, «нетренированные». Изменился внешний вид «мимозы-спортсменки»: она стала еще краше, расцвела и оставила далеко позади своих «слабых» сестер.

К = 659 3 = 1-75 2-146 3-216 4-290 5-364 6-439 7-514 8-588 9-622 Н=37

#### **Задание 2-с**

По неизвестным причинам дельфины иногда сами выскакивают на берег.

Рыбаки говорят, что они увлекаются погоней за рыбой и садятся на мель. И гибнут, если им не помогут люди. Но помочь дельфинам непросто. Они тяжеленные, скользкие. Они сильно бьются. Многие так ослабевают, что, если их опустить в воду, утонут. Но самое тяжелое препятствие при их спасении это... дельфинья дружба! Станете относить их в море по одному — ничего у вас не выйдет. Дельфин вернется и снова выбросится на мель: он слышит крики своих товарищей и беззаветно рвется к ним на помощь. Хотя ничем не может помочь. Дельфинов надо спасать всех разом. Товарища в беде они не !' оставят.

К = 685 3 = 1-75 2-150 3-223 4-293 5-364 6-435 7-510 8-582 9-656 Н=29

#### **Задание 3-с**

«Кораблекрушение», «Девятый вал», «Спасаящийся от кораблекрушения» — картины насыщены подлинным драматизмом, они прославляют мужество и отвагу людей, побеждающих морскую стихию. Вершиной творчества живописца явилась картина «Черное море», составляющая гордость Государственной. Третьяковской галереи. Айвазовский известен и как автор огромной серии батальных произведений, посвященных русскому флоту, легендарным подвигам славных моряков: «Чесменский бой», «Наварринский бой», «Морской бой», «Взятие турецкой корчмы русскими матросами». Его картины морских сражений исторически правдивы, отличаются подлинной патриотичностью, доскональным знанием морского дела.

К = 712 3 = 1-72 2-145 3-218 4-292 5-367 6-439 7-514 8-588 9-660 Н = 52

#### Задание 4-с

Роман Джованьоли «Спартак» впервые был напечатан на русском языке в 1880 году, и перевел его известный русский революционер и писатель Степняк-Кравчинский. Эта книга выдержала с тех пор десятки изданий, но интерес к ней не ослабевает. Автор книги сражался в рядах Гарибальди и был даже капитаном одной из колонн. Джованьоли верен историческим фактам и правдиво показывает не только само восстание Спартака, но и жизнь римского общества того времени. Сам Спартак выступает в романе не только как убежденный борец за свободу и талантливый военный стратег, но и как человек прекрасной души, внутреннего благородства. «Спартак» — один из лучших исторических романов, и это доказано временем.

К = 721 3 = 1-73 2-145 3-219 4-294 5-366 6-440 7-515 8-590 9-664 10-688  
Н = 33

#### Задание 5-с

Речка Черемьянка, петляющая по северной окраине города, так невелика, что ее не сразу и заметишь. Как, однако, ни мала речка, как ни мелка, — с ней приходится считаться градостроителям. Она сотни лет влияла на прибрежные села, а теперь — на Москву.

Да, Черемьянка узка, но широка ее пойма, широки ее древние берега, поработала речка за сотни лет немало, по сторонам ее холмы, овраги, все заросло зеленью. Разбежались по откосам живописные рощи. Зеленая пойма Черемьянки и стала естественной границей между новыми кварталами. По одну сторону, на правом берегу реки, растут Отрадное, Бибирево, Подушкино, а по другую — Медведково. По новой асфальтовой полосе автобусы на большой скорости влетают в Медведково.

К = 768 3 = 1-73 2-146 3-220 4-249 5-323 6-396 7-470 8-545 9-619 10-693  
11-715 Н = 53

#### Задание 6-с

Повседневное соприкасаясь с числами, мы иногда не замечаем, что некоторые из них занимают особое место в нашей жизни. Вряд ли читатель, например, утруждает себя вопросом о природе цифры 7. А ведь мы очень

часто ею пользуемся: «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь...». Семь — священное число верховных жрецов Египта — дошло до нас сквозь толщу веков, охраняемое от забвения изустным творчеством народов. Священность семерки жрецы обосновали совпадением количества известных в то время «божественных» светил — Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна — с длительностью фазы, отчетвертованной от полного лунного цикла и составляющей округленно 7 дней. Четвертая часть лунного месяца стала современной неделей.

$K = 774 \ 3 = 1-75 \ 2-150 \ 3-225 \ 4-300 \ 5-372 \ 6-447 \ 7-522 \ 8-594 \ 9-669 \ 10- 726$   
 $H = 48$

### ***Задания на качество***

Задание 1-к

#### **КАК РАСТЕТ ЧАЙНЫЙ КУСТ**

Люди давно обратили внимание на чрезвычайную выносливость чайного растения и его относительную неприхотливость. Чайный куст может расти на скудных, даже почти каменистых почвах, на скалах, чуть припорошенных слоем земли. Чай выносит разнообразные климатические условия: и атмосферу «парной бани», и тропическую жару, и снежный покров, и морозы до минус 20 градусов, и пятимесячную зиму.

Чай не подвержен «эпидемическим» заболеваниям, которые так опасны для других тропических и субтропических культур и которые опустошают полностью плантации кофе, винограда и т.п. Чай, наконец, не изнежен, он являет собой в этом отношении полную противоположность дереву какао (оно заболевает от любого температурного колебания или случайного повреждения, и землю вокруг него надо буквально перетирать руками, пока она не обратится в пух). Помимо всего этого чайный куст исключительно долговечен — он может жить и плодоносить сто лет и даже более.

$K = 986 \ 3 = 938 \ H = 48$

Задание 2-к

Его готовили к профессии адвоката, но юный Жюль Верн, довольствуясь скромным жалованием мелкого биржевого служащего, все свободное время отдавал литературным занятиям. В 1863 году увидел свет первый его роман «Пять недель на воздушном шаре», сразу принесший большой успех автору. В последующие годы издаются и пользуются популярностью романы: «С Земли на Луну», «Дети капитана Гранта», «20 000 лье под водой», «Вокруг света в 80 дней», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан» и другие.

Писатель создает образ нового героя: бескорыстного ученого, гуманиста, борца против тирании. Романтика научных исканий, прекрасная осведомленность в технических проблемах своего времени — все это придает реалистический характер научно-фантастическим произведениям

Жюль Верна.

Действительность давно переросла мечты и фантастические проекты Жюль Верна... Писатель пророчески утверждал: «Настанет время, когда движения науки превзойдут силу воображения...».

(По О. Прохоровой)

К = 1059 З = 980 Н = 79

Задание 3-к

### ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

Оформление Дворцовой площади — архитектурного центра Санкт-Петербурга — принадлежит к выдающимся образцам мирового зодчества. Громада Зимнего дворца с его нарядным и торжественным убранством, золотая игла Адмиралтейства, здание Главного штаба с триумфальной аркой и Александровская колонна в центре — все эти сооружения гармонично слились в единый ансамбль, представляющий в целом произведение высокого искусства. Но не только богатством архитектурных форм славится эта площадь. Ее история тесно связана с героическим прошлым нашей страны, с выдающимися историческими событиями. Становление Дворцовой площади началось, по существу, с того момента, когда на левом берегу Невы Петр I заложил судостроительную верфь и крепость — «Адмиралтейский двор». У противоположного берега реки, на Заячьем острове, к тому времени уже высились бастионы Петропавловской крепости и 300 медных и чугунных орудий преграждали шведам путь в Неву.

(Санкт-Петербург. Достопримечательности.)

К = 1064 З = 991 Н = 78

Задание 4-к

«Лучший университет театрального мастерства — сценические работы Веры Николаевны. Они несут радость, эстетическое наслаждение равно всем зрителям — искушенным театралам и неопытным новичкам», — так писал о блестящей русской актрисе народный артист СССР Рубен Симонов. Окончив театральное училище, Вера Пашенная с 1907 года более 50 лет не покидала сцену Малого театра. Реализм ее творчества, сила таланта и обаяния ставят Пашенную в число лучших представителей русской школы. Ей чужды эффектные театральные приемы. Скупыми, сдержанными средствами выразительности она создает глубоко жизненные образы благородной и чистой Ларисы («Бесприданница»), лукавой, алчной Евгении Мироновны («На бойком месте»), Марии («Мария Стюарт»), Беспощадно обнажает актриса хищную природу Вассы Железновой в одноименной пьесе Горького. Пашенная умеет увидеть человеческое в бесчеловечном. Васса вызывает сочувствие к себе и гнев к обществу, искалечившему ее жизнь. Актриса умеет гармонически сочетать переживания героя и воплощение их на сцене. Особое выражение это качество Пашенной нашло в пьесах современных российских драматургов...

К = 1196 З = 1118 Н = 78

### Задание 5-к

Ирен и Фредерику Жолио-Кюри удалось претворить в жизнь мечту алхимиков — научиться по своей воле превращать атомы одних элементов в другие, получать желаемые радиоактивные изотопы любых элементов. Продолжая исследования совместно с П. Савичем, Ирен получила первые данные о возможности расщепления атомного ядра урана, а Фредерик с сотрудниками нашел, что распад ядра урана происходит по цепному механизму. Таким образом, супруги Жолио-Кюри оказались в авангарде ученых, открытия которых позволили осуществить получение ядерной энергии. За исследования в области искусственной радиоактивности Ирен и Фредерик Жолио-Кюри были награждены Нобелевской премией. Ирен была избрана профессором Парижского Университета, а позже назначена директором института Радия. После Второй мировой войны она стала комиссаром по атомной энергии. Много времени отдавала Ирен общественной и политической деятельности, считая необходимым доказать способность женщин занимать любые посты наравне с мужчинами. Шла ли речь о равноправии женщин, об отказе работать над атомной бомбой или о борьбе за мир — Ирен всегда была смелым и сильным борцом.

К = 1178 З = 1121 Н = 57

### Задание 6-к

Свыше трех миллионов человек посещают ежегодно Государственный Эрмитаж — один из крупнейших музеев мира. Такой наплыв гостей не проходит для музея бесследно. Скажем, Эрмитаж славится своими художественными паркетами. Как уберечь их? Ведь невозможно обуть в тапочки миллионы людей. Вот почему паркет приходится скрывать под толстым слоем лака. В месяцы, когда посетителей особенно много, лак покрывается трещинами. Создается впечатление, что уникальные полы безнадежно испорчены. Чтобы вернуть паркету первородный вид, бригада мастеров ежегодно восстанавливает 4000 квадратных метров пола. Гораздо сложнее сохранять богатейшие коллекции произведений искусства. Музейные экспонаты, как и люди, подвержены различным болезням. Им опасна пыль, они чутко реагируют на колебания температуры и влажности воздуха. В недавнем прошлом реставратор, принимаясь за дело, мог полагаться лишь на свой опыт, талант и интуицию. Сегодня каждой работе обязательно предшествуют тщательные исследования. Для этой цели в Эрмитаже существуют специальные рентгеновские установки. Опытнейшие мастера восстанавливают картины и рисунки, редчайшие ткани и меха, ценнейшие вещи из стекла, керамики и металла...

(По В. Невельскому)

К = 1270 З = 1204 Н = 66

### Задание 7-к

КУСКОВО

В Кускове, в лесу, растут березы, липы и другие деревья, зимой сбрасывающие свой убор. Когда-то по лесу протекала речка Кусковка, окруженная тополями. В купчей начала XVIII века, описывавшей усадьбу, значится: «Церковь деревянная... пашня, и лес, и сенные покосы, и всякое угодые». Ничем особенным село не выделялось. Место было не самое лучшее под Москвой, болотистое. Но неподалеку находилось Перово — царская усадьба, любимая Елизаветой Петровной. И это решило судьбу Кускова, принадлежавшего, как многие другие земли, Шереметевым, чьи имена с XVII века вписаны в историю русского государства. Граф Петр Шереметев, владелец Кускова, решил построить в нем летний загородный увеселительный дом.

Был он сыном Шереметева, ставшего графом по воле Петра I, щедро наградившего своего удачливого полководца званием генерал-фельдмаршала, землями, крестьянскими дворами. Это как раз тот «Шереметев благородный», упоминаемый Александром Пушкиным в «Полтаве» среди других «птенцов гнезда Петрова». Красивая, как расписной платок, палатка, что была поставлена для Бориса Шереметева на поле Полтавской битвы, чугунные пушки, палившие под Полтавой, хранятся по сей день в Кускове, которое вот уже 200 лет известно своими великолепными художественными богатствами, дворцом, парками, прудами.

(По Л. Колодному)

К = 1439 3 = 1315 Н = 124

Задание 8-к

### КУЗНЕЦКИЙ МОСТ

Все в этой улице необычно, начиная с названия. Узкая и ломаная, она пересекает три радиальные магистрали и не очень удобна для передвижения, тем более что и рельеф ее неровен — расположена улица на разных уровнях, с крутыми подчас склонами. Застройка ее пестра, архитектурных шедевров нет.

Кузнецкий мост — старинная торговая улица Москвы. Впрочем, в последние десятилетия, с появлением многих универмагов и торговых центров в других местах столицы, Кузнецкий мост значительно утратил свое коммерческое первенство, у него появилось много конкурентов. Так в чем же обаяние и привлекательность улицы? Бесспорно, в том, что на ней лежит московский особый отпечаток; она вызывает в памяти и воображении образы далекого прошлого, дышит историей, ни на мгновение при этом не теряя живого характера нашей современницы.

Почему же Кузнецкий и почему мост? В древности часть улицы к востоку от Неглинной называлась Неглинным верхом — это был высокий берег притока Москвы-реки, донныне протекающего под Неглинной улицей. В конце XV века великий князь московский Иван III поселил здесь кузнецов, работавших на основанном тогда же Пушечном дворе, что стоял на современной Пушечной улице. Мост, переброшенный через реку Неглинную, стал именоваться Кузнецким, и по нему вся улица, поначалу носившая имя

«Кузнецкая», постепенно — сперва в обиходе, а потом и официально — получила название «Кузнецкий мост».

К = 1499 З = 1401 Н = 92

Задание 9-к

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДОКУМЕНТАМ

Каждый документ имеет свои составные части — реквизиты, которые размещают в определенных местах листа. Для каждого формата документов устанавливаются два варианта расположения реквизитов: угловой и продольный. При угловом расположении реквизиты (наименования учреждения, подразделения, индекс предприятия связи и т. п.) помещают с левого края листа (адресат помещают справа), при продольном — по верхнему краю листа.

1. Поля определяют таким образом. Левое поле должно быть равно 13 ударам по клавише «пробел» или устанавливается на 13-м делении по масштабной линейке бумагодержателя (35 мм); правое — 4 ударам по клавише обратного хода каретки или отсчитывается по масштабной линейке бумагодержателя (8 мм); верхнее — 5 интервалам (20 мм); нижнее: для формата А4 — 19 мм, для формата А5 — не менее 16 мм. Нижнее поле отмечают карандашом.

2. Реквизиты печатают через интервал строчными буквами. Составные части реквизитов «адресат», «гриф утверждения», «отметка о наличии приложения» отделяют друг от друга 1,5 — 2 интервалами.

Реквизиты от текста документа отделяются 2—4 интервалами.

3. Название вида документа печатают прописными буквами.

4. Расшифровку подписи в реквизите «подпись» печатают на уровне последней строки наименования должности. При наличии нескольких подписей их располагают одна под другой, наименования должностей и расшифровки подписей разделяют 2—4 интервалами. Например:

Председатель комиссии

***В. В. Барсуков***

Секретарь

***И. Н. Иванова***

Критерии оценивания выполнения практического задания:

- рациональное распределение времени по этапам выполнения задания;
  - соблюдение алгоритма выполнения задания;
- аккуратность в работе.